

Centre Régional
Information Jeunesse
Bretagne

Direction de la jeunesse,
de l'éducation populaire et de la vie associative

Mission d'animation
du Fonds d'expérimentations pour la jeunesse

NOTE D'ETAPE SUR L'EXPERIMENTATION AU 31 DECEMBRE 2010

REDIGEE PAR « NOM DE LA STRUCTURE PORTEUSE DE PROJET »

DOSSIER : AP2_n° 129

Intitulé du projet : T'as la Tchatche

Porteur du projet : Centre Régional Information Jeunesse Bretagne

Evaluateur du projet : IREPS Bretagne

Région(s) d'expérimentation : Bretagne

Date de démarrage effectif de l'expérimentation : 01/09/2010

1. Rappel des objectifs de l'expérimentation et du public cible (1page)

« T'as la Tchatche » est un dispositif initié en 2006 par une agence de communication du Finistère. D'abord sur la base d'un concours de vidéos réalisées par des jeunes finistériens sur le thème de la sécurité routière, le dispositif évolue dans ses finalités et sa mise en œuvre en 2008 avec le transfert de son pilotage au Centre Régional Information Jeunesse Bretagne. Ainsi : il se régionalise, il s'ouvre sur une incitation à l'expression plus large, plus complexe : « du plaisir au risque... » permettant aux jeunes d'aborder de nouveaux thèmes (dont l'alcool, la fête, l'amour, le mal-être, les relations garçons/filles...). C'est aussi l'occasion d'expérimenter de nouvelles modalités d'interventions (plus éducatives) en se rapprochant des jeunes et des professionnels sur leurs territoires de vie (les étapes)

Ce dispositif vise principalement à :

- améliorer les capacités des jeunes à être acteurs de leur santé et à agir pour la santé de leurs pairs,
- outiller les professionnels (de santé, de jeunesse...) pour leur permettre de collaborer en tant qu'acteurs légitimes contribuant à la santé des jeunes du territoire,
- favoriser les interactions entre les jeunes et les professionnels (l'un étant ressource de l'autre et réciproquement).

Depuis 2008, près de 20 étapes ont été réalisées en Bretagne (avec tantôt des réussites, tantôt des échecs), près de 500 jeunes ont été directement impliqués sur les étapes et près de 4 000 jeunes ont déjà bénéficié de ce dispositif. Fort de l'expérience acquise au cours de ces étapes, nous avons identifié des conditions favorables à la mise en œuvre d'une étape sur un territoire.

L'expérimentation en cours réside essentiellement en la mise en œuvre sur un nouveau territoire (c'est-à-dire qui n'a pas participé aux précédentes éditions) d'une étape dont l'objectif général est d'accompagner l'engagement des jeunes, des professionnels (et des adultes en général), dans la prise de responsabilité partagée en prévention et en éducation à la santé.

Ainsi, une étape sur un territoire, c'est permettre aux jeunes d'avoir accès à l'information, de repérer les personnes ressources sur leur territoire de vie et créer (ou renforcer) des relations de confiance avec eux, d'échanger en face à face entre eux et avec des professionnels.

Une étape, c'est aussi amener les jeunes à réfléchir à ce que peuvent être leurs représentations sur la santé, notamment sur la relation entre le plaisir et le risque.

La mise en place d'une étape sur un territoire, c'est accompagner les acteurs locaux à la co-construction d'un projet, leur mettre à disposition des outils méthodologiques et pédagogiques, des moyens techniques (matériel vidéo, son, lumière) de qualité professionnelle,

Enfin, lors d'une étape, nous nous attachons à collecter et valoriser la parole des jeunes sur la santé, dans le but d'alimenter un observatoire des comportements et des regards des jeunes bretons (en complément des études et priorités d'actions des institutions).

Cette « étape expérimentale » s'inscrit pleinement dans un dispositif global.

2. Modalités opérationnelles et état d'avancement (1 page)

Le dispositif global 2010-2011 comprend l'organisation d'un appel à la création sous la forme d'un concours vidéo ouvert aux jeunes bretons âgés de 14 à 30 ans, sur le thème « du plaisir au risque... ». Il comprend également la mise en place de 9 étapes sur toute la Bretagne, dont l'étape expérimentale sur la Communauté des Communes du Pays de Lesneven et de la Côte des Légendes (29).

Une étape s'articule autour de quatre phases : « la préparation », afin de construire en amont, l'organisation du « tournage », puis « la post-production » et pour terminer « la diffusion ».

« La préparation » est la phase qui va déterminer la suite. Elle consiste en la mise en place de plusieurs réunions avec les acteurs locaux (jeunes, associations de jeunes, professionnels de santé, établissements scolaires, animateurs jeunesse...) afin de définir le projet de l'étape, de choisir les modalités d'interventions et d'accompagnements techniques et pédagogiques, de planifier les réunions et les interventions, d'organiser la logistique...

« Le tournage » est la phase où le projet local se réalise concrètement et où se déroulent les différentes modalités d'intervention : réalisation d'émissions de télévision, interviews - reportages, réalisation de films courts, tournage des scénarii écrits en amont... et où les jeunes s'impliquent, se mettent en scène, s'informent, rencontrent et échangent avec des professionnels... A noter que chaque étape fait systématiquement l'objet d'un reportage photo et/ou vidéo - sous la forme d'un making-off.

« La post-production » consiste, en lien avec les jeunes, au montage des prises de vues et à la finalisation des vidéos, puis à leur mise en ligne sur le site Internet...

« La diffusion » peut donner lieu localement à une (voire plusieurs) séance(s) de projection des vidéos réalisées (par exemple en direction des parents) suivi d'un temps d'échanges entre le public et les acteurs locaux impliqués...

Aussi, les modalités opérationnelles sont de deux niveaux : celles inscrites dans le cadre du dispositif global et celles relevant uniquement de l'étape. Pour autant, les deux ont été et sont encore actuellement menées de front puisqu'elles sont étroitement liées.

Concernant le dispositif global, une fois le recrutement d'une chargée de projet effectué et un temps nécessaire d'appropriation du dispositif et de l'expérimentation passé, il s'est agit tout d'abord de construire une organisation de travail et des outils de préparation et de suivi des étapes. Pour une étape-type, ces outils planifient, sur la base de quatre rendez-vous, la progression pédagogique et les différentes avancées techniques souhaités avec les acteurs : de la formalisation d'une idée (thème des vidéos) à l'écriture d'un synopsis, puis de la rédaction d'un scénario vers l'élaboration d'un découpage technique pour préparer le tournage. Des outils de communication grand public sur le concours ont aussi été élaborés (affiches, flyers, bande-annonce). Enfin, le site internet du dispositif a été actualisé.

Concernant l'étape expérimentale, il s'est agit de contacter et de rencontrer individuellement les acteurs locaux, préalablement identifiés avec le coordinateur jeunesse communautaire pour les contacts qu'ils ont avec des jeunes du territoire, et les invitant à participer à la première réunion du groupe de suivi local, au cours de laquelle le dispositif global et le principe des étapes ont été présentés.

Une seconde réunion de ce groupe a eu lieu afin de confirmer la participation de chacun des acteurs sollicités et de poser les bases de l'étape expérimentale (identification des jeunes, calendrier prévisionnel...)

Une troisième réunion programmée pour présenter l'évaluation de l'étape n'a pu avoir lieu faute de la présence de l'évaluateur en raison des mauvaises conditions météorologiques (tempête de neige et circulation bloquée).

Au final, sur l'ensemble des acteurs sollicités, quatre ont finalement confirmé leur participation dans l'étape - pour trois d'entre eux, le travail préparatoire a pu être initié avant le 31 décembre 2010 (2 séances de travail avec les jeunes ont eu lieu pour chacun des acteurs)

Un calendrier global planifiant les interventions et les jours de tournage a été mis en place.

La bande-annonce a été tournée sur le territoire de l'étape expérimentale. A cette occasion, une information par voie de presse a été réalisée dans le but de faire connaître l'expérimentation aux habitants du territoire.

Enfin, une réunion d'un comité de pilotage départemental, composé de représentants des institutions engagées dans « T'as la Tchatche » et chargé du suivi du dispositif global et des étapes du Finistère, s'est tenue et au cours de laquelle ont été abordés les différents éléments de l'étape expérimentale (mise en œuvre et évaluation), en présence de l'évaluateur.

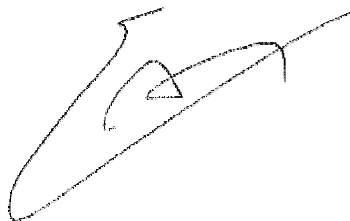
CERTIFICAT :

Je soussigné, Emmanuel MOURLET, responsable de la structure porteuse du projet AP2_n° 129, certifie exact l'ensemble des informations figurant sur le présent document.

Date : 31/01/11

Signature :

Emmanuel MOURLET

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized 'E' followed by a horizontal line and a vertical stroke.